

## 7 娱乐室

任何人都可以随时体验的免费开放场所。绳文时代的编布制作、丝纺、试穿绳文服装、以本馆展示物为题材的“涂色”等各种娱乐体验。



## 8 企划展览室

用于特别展、企划展、馆内资料展等会场。

## 9 室外展·绳文森林



■复原的竖穴住宅

室外展，复原了绳文时代的竖穴住宅。可以在住宅内自由参观。

开放时间 10:00~15:30

### 参观的注意事项

- 入口是坡度大的台阶(梯子)，进入时请注意脚下。
- 内部再现了当时的模样，所以光线昏暗，请务必小心。
- 里面有时候会生火。请注意不要靠近篝火。

## 参观指南

- 开馆时间 上午 9:30 ~ 下午 5:00 (入馆到下午 4:30 截止)
- 休馆日 · 每周一 (祝日或休息日时, 次日休馆)  
· 馆内整理日 (每月第 4 个星期五, 也有例外)  
· 熏蒸期 · 年末年初 (12/28 ~ 1/4)

## 参观费

■常设展参观费 ※企划展、特别展可能会另外收费。

	个人	大学、高中生	中小学生
成人	310 日元	150 日元	免费 (不区分市内外)
团体(20人以上)	250 日元	100 日元	

■符合下属条件的人士免费参观。

- 居住在市内的 70 岁以上人士
- 携带身体障碍者手册、疗育手册、精神障碍者保健福利手册的人及其看护人 (领取手册的 1 人可陪同 1 人)

## 交通指南

- 电车**
- ①新京成线“八柱站”、JR 武藏野线“新八柱站”下车，乘坐松户新京成巴士 3 路到小金原园区循环或新松户站到“森之厅 21·公园中央口”下车即到。
  - ②乘坐 JR 常磐线“新松户站”下车，乘坐松户新京成巴士 3 路到“八柱站”森之厅 21·公园中央口”下车。通过地下通道即到。
- 徒步**
- 从“八柱站”、“新八柱站”步行约 15 分钟。在樱花大道的樱桥左转，在旁边的道路下地下直行。
- 开车**
- 没有游客停车场，请使用 21 世纪森林和广场的收费停车场。去东停车场，走国道 6 号线，在小金消防署入口往八柱方向。过了森之厅 21，沿着侧道往左转。
- ※备有残疾人专用停车场。详情请咨询。



## 松户市立博物馆

〒270-2252 千叶县松户市千驮堀671

TEL:047-384-8181 FAX:047-384-8194

<http://www.city.matsudo.chiba.jp/m-muse/>

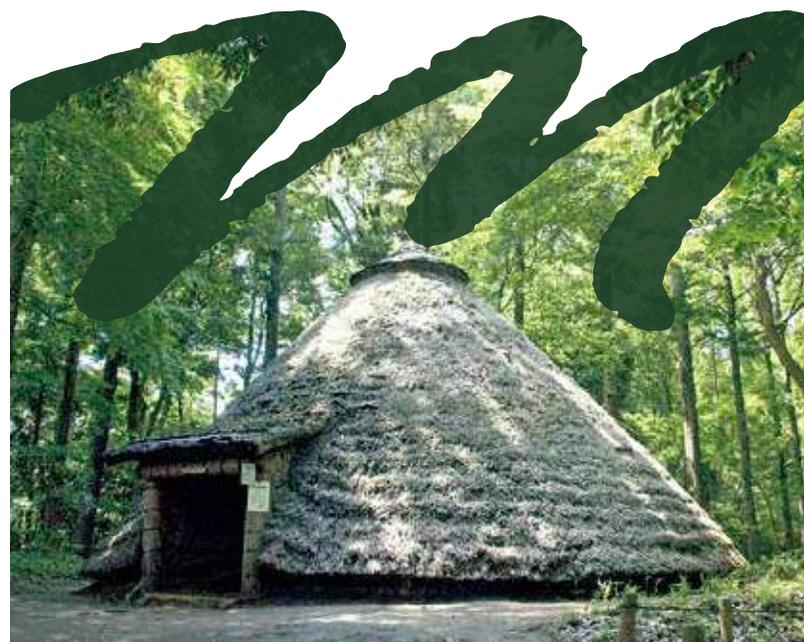


松户市立博物馆官方吉祥物  
“Jo-chan, Mon-chan”

@matsudomuseum  
@matsudo\_museum  
@matsudo\_museum



## 松户市立博物馆 MATSUDO MUSEUM 参观指南



## 设施介绍



### 1 影像区

可以观看介绍松户相关的民俗艺术以及文化遗产的影像。

### 2 博物馆商店

出售本馆举办的展览会图录等刊物，以及本馆原创的博物馆周边产品。

### 3 咖啡厅

提供小吃和饮料等。

### 4 礼堂

博物馆剧场，每月上映不同影像。同时也作为演讲会场使用。

### 5 实习室

开设体验教室和各种讲座。

### 6 阅览区

可以阅览考古学、历史学、民俗学等本馆收藏的图录。



■咖啡厅



■礼堂



■阅览区

# 综合展示

## ZONE 1 人类的登场

旧石器时代，人们主要用石器获取食物。石器是必不可少的工具。以其制作以及石器石材的特征为基础，再现了当时人们生活的一部分。



■市内发现的旧石器

## 狩猎和采集的不均

### ZONE 2

到了绳文时代，陶器被发明，在上一辈狩猎和采集活动的基础上，人们开始积极利用河海资源，开展捕鱼活动。通过陶器和石器等，可以看到持续了约1万年的绳文时代中人们生活的变迁。



■石盘与磨石



■深钵形陶器

## ZONE 3 稻作社会的诞生

到了弥生时代，以种植水稻为中心的农耕文化从大陆传入日本。不久，日本列岛进入了用泥土建造巨大坟墓的古坟时代，以近畿地区为中心的国家逐渐形成。通过市内出土的资料介绍其发展变化。



■河原塚一号坟（复原模型）

## 下总国的开始

### ZONE 4

奈良、平安时代是正式建立律令制度的国家。当时的松户属于下总国西端的葛饰郡。这里展陈了，代表当时官员身份的腰带装饰（袴带部件）和墨书陶器等。



■袴带部件（小野遗址出土）



## ZONE 5 武士与民众

这里展示了平安时代末期到战国时代。武士登场，作为统治者逐渐获得力量的同时，各种职业的人也开始出现。



■小金城遗址（复原模型）



■阿弥陀三尊板碑

## ZONE 7 走向城市

展示着从明治时代开始发生的事情。从昭和30年代开始，松户从农村突然变成了现在的城镇，有很多人居住。其先驱是很多人住在常盘平团地（小区）的人们，以在东京工作的工薪阶层家庭居多，当时使用的桌子，椅子，黑白电视机、洗衣机等家电产品，呈现了当时的新西式生活。



■常盘平团地 起居室和厨房



■两室一厅的房子

## ZONE 6 町场与村庄

江户时代，松户和小金作为连接江户和水户的水户道（水户街道）的驿站十分热闹。周边是农村，有幕府的马场“小金牧”，放牧野生马。江户川有金町关卡，其上流的松户河岸与大消费地江户通过航运连接而繁荣起来。



■松户河岸（复原模型）

# 主题展览

## 考古学与科学之眼

### 主题展览 1

对于鉴定从遗迹中发现的各种考古资料的年代，绳文时代的人们生活时的森林和大海的样子等，实际上是如何开展调查的呢，就介绍这些科学的研究方法。



## 虚无僧寺一月寺

### 主题展览 2

江户时代，小金的一月寺是虚无僧的寺庙，他们戴着斗笠吹着尺八，开展宗教活动。在虚无僧中，也有原本落魄的武士，也就是所谓的浪人。



## 二十世纪梨的诞生

### 主题展览 3

“二十世纪”梨诞生于明治时代的大桥上。现在的梨几乎都是它的后代。室内展示着经过保存处理的“二十世纪梨”的原生木。



## 三匹狮子舞

### 主题展览 4

通过影像介绍市内3个地区表演的“三匹狮子舞”。艺能（民俗舞）中有各种各样的狮子登场，通过系谱和地域的扩展，解说三匹狮子舞的特征。

